

היפר־ונדליזם

התערוכה "היפר־ונדליזם" מוקדשת לסוגה האמנותית הצעירה, הדינמית והמגוונת הנקראת בשם הכולל "אמנות רחוב". התערוכה מבקשת ליצור סביבה מעצימה ומוגנת עבור אמנות הרחוב, ולהעניק ליצירות המוצגות בה אורך חיים ממושך יותר מזה המתאפשר להן בדרך כלל. בתערוכה מציגים האמנים המובילים הפועלים כיום ברחובות תל אביב: Ame72, Foma<3, Know Hope, Dover.D, Sonic Boom, Nesca, Miro, Ailat Zin, ושירי בלומנטל. אמנים אלה בחרו ברחוב כבחלל התצוגה הקבוע שלהם, מתוך רצון ליצור שיח נגיש עם העיר ותושביה ולהשתמש במרחב העירוני כחומר גלם ליצירה. למרות שהיא מוצגת תחת הכותרת "תערוכה", מצליחה "היפר־ונדליזם" לשמר את האיכות החופשית, המפתיעה והאנונימית של אמנות הרחוב, תוך כדי שהיא מעמתת את הצופה עם השאלות מהי אמנות, מיהו אמן והיכן מותר לה, לאמנות, להיות מוצגת.

אוצרת: יעל ניר



Hyper-Vandalism

The exhibition "Hyper-Vandalism" is dedicated to the young, dynamic, variegated artistic genre generally referred to as "street art." It sets out to create a safe, empowering setting for such art, thus giving the works in it a longer life than they are usually granted. The show features the leading artists currently active on the streets of Tel Aviv: Ame72, Foma<3, Dover.D, Know Hope, Nesca, Miro, Sonic Boom, Eilat Tzin, and Shiri Blumenthal. These artists have chosen the street as raw material in their work. Although it is designated an exhibition, "Hyper-Vandalism" nevertheless succeeds in preserving the free, surprising, and anonymous quality of street art, while confronting viewers with questions such as: What is art? Who is an artist? Where can art be presented?

Curator: Yael Nir

מימין לשמאל: Dover. D, שירי בלומנטל, Ame 72, Nesca, Miro, <3 Foma, Sonic Boom, אילת צין
בעמ' הבא: Know Hope



Spray paint by Montana Colors
צבעים באדיבות מונטנה צבעים



בחסות



Supported by Capzoola
בתמיכת קפזולה